

नात्यामध्ये भावनिक गुंतवणूक महत्वाची

मृणाल कुलकर्णी
यांचे मत

प्रतिनिधी, पुणे

लग्नामध्ये भरपूर पैसे खर्च केले जातात. पण, नात्यामध्ये भावनिक गुंतवणूक करतो का, असा प्रश्न उपस्थित करीत प्रसिद्ध अभिनेत्री मृणाल कुलकर्णी यांनी, नात्यामध्ये भावनिक गुंतवणूक महत्वाची असल्याचे मत व्यक्त केले.

कॉन्टिनेन्टल प्रकाशनतरफे प्रसिद्ध निवेदक सुधीर गाडगीळ यांनी लिहिलेल्या 'तो-ती' या पुस्तकाचे प्रकाशन मृणाल कुलकर्णी यांच्या हस्ते झाले. 'बुकगंगा'तरफे हे पुस्तक ई-बुकवर नेण्यात आले आहे. प्रसिद्ध कवी संदीप खरे कार्वक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी होते. प्रसिद्ध लेखक प्रा. मिलिंद जोशी आणि मंदार जोगळेकर या वेळी उपस्थित होते.



कॉन्टिनेन्टल प्रकाशनतरफे सुधीर गाडगीळ यांच्या 'तो-ती' या पुस्तकाचे प्रकाशन मृणाल कुलकर्णी यांच्या हस्ते सोमवारी झाले. देवयानी कुलकर्णी-अभ्यंकर, संदीप खरे, प्रा. मिलिंद जोशी आणि मंदार जोगळेकर या वेळी उपस्थित होते.

मृणाल कुलकर्णी म्हणाल्या, की नात्यामध्ये दैनंदिनी म्हणून आपण मिसळतो. पण, आपण टीपकागदासारखे एकमेकांत मिसळून गेले आहोत का याचा गांभीर्याने विचार झाला पाहिजे. माहिती तंत्रज्ञान क्षेत्रात काम करणाऱ्यांना सहवास आणि सहजीवनासाठी वेळच नाही हे आजचे वास्तव आहे. अशा जोड्यांना विचार करायला लावण्याचे डोळ्यांत अंजन घालण्याचे काम हे

पुस्तक करते. नव्या पिढीमध्ये आलेला नात्यातील मोकळेपणा सगळ्यांनाच सुखावह वाटत आहे. मात्र, व्यक्तीच्या अधिकारांमध्ये आलेला मोकळेपणा आल्यास अतिरेक होऊन नाते दुरावण्यास सुरुवात होते. हे टाळण्यासाठी नात्यातील मोकळेपणा सहन करण्याची वृत्ती स्वीकारली पाहिजे.

संदीप खरे म्हणाले, की नात्यातील

गुंतागुंत उलगडणारे लेखन हा नवा प्रवाह या पुस्तकाच्यानिमित्ताने मराठी बाळम्यामध्ये सहभागी झाला आहे. हे पुस्तक आपल्यावरच लिहिले आहे असे निखळपणे वाटल्यानंतर पटते. एका अर्थात हे पुस्तक म्हणजे लख्ख प्रतिबिंब दाखविणारा आरसा आहे.

जीवनाच्या वेगवेगळ्या टप्प्यावर नात्यांचा सूत्रबद्ध आलेख मांडण्या या पुस्तकातून नाते प्रगल्भ कसे करायचे याचे मार्गदर्शन मिळते, असे

मिलिंद जोशी यांनी सांगितले. सुधीर गाडगीळ म्हणाले, "आयुष्यात आजवर भेटलेल्या वेगवेगळ्या व्यक्तींच्या आणि त्यांच्यातील नात्यांचा बंध, गुंतागुंत, जुळणे-तुटणे याचा मागोवा या पुस्तकातून घेतला आहे. गेल्या ४५ वर्षांपासून आयुष्यातील प्रत्येक घटना मी डायरीमध्ये नोंदवून ठेवत असल्याचा उपयोग मला झाला." मिलिंद कुलकर्णी यांनी सूत्रसंचालन केले.