

‘वाङ्मयशोभा’ मासिकाला ‘ई-बुक’चे कोदण!

१९३९ ते १९९२ कालखंडातील ५७३ अंक उपलब्ध

शेखर जोशी, मुंबई

मनोहर महादेव केळकर संपादित ‘वाङ्मयशोभा’ या मासिकाने मराठी साहित्यात आपले स्वतंत्र स्थान निर्माण केले. दर्जेदार साहित्य आणि लेखकांचा सहभाग असलेले हे मासिक सलग ५५ वर्षे प्रकाशित झाले. मराठी साहित्यात आपली वेगळी ओळख निर्माण केलेल्या ‘वाङ्मयशोभा’ मासिकाच्या ४८ हजार पानांना ‘ई-बुक’चे कोदण लाभले आहे. १९३९ ते १९९२ पर्यंतचे ५७३ अंक आता माहितीच्या महाजालात आणण्यात आले असून ते मोफत उपलब्ध करून देण्यात आले आहेत.

१९३७ मध्ये ‘मनोहर ग्रंथमाला’ या नावाने प्रकाशन व्यवसाय सुरू केलेल्या केळकर यांनी पु. रा. भिडे, तात्या ढमढेरे, गं. भा. निरंतर या मित्रांच्या मदतीने ‘वाङ्मयशोभा’ मासिकाची सुरुवात



डिजिटायझेशनच्या या कामामुळे एक अमूल्य ठेवा उपलब्ध झाला असून आम्हाचे हे काम एक वर्षभर चालले होते. काही अंक खूप जीर्ण झालेले होते. मात्र डिजिटायझेशनचे काम करताना त्याची गुणवत्ता राखण्याचा आम्ही प्रयत्न केला आहे. बदलत गेलेली मराठी भाषा, छपाईचा फॉण्ड यासह त्या त्या काळातील महत्त्वाचे विषय आणि संदर्भ यांचे प्रतिबिंब या ५३ वर्षांच्या कालखंडातील ‘वाङ्मयशोभा’च्या या ठेव्यात पाहायला मिळते.

- मंदार जोगळेकर,
मुख्य कार्यकारी अधिकारी,
बुकगंगा डॉट कॉम

केली. भिडे आणि केळकर संपादक असलेल्या या मासिकाचे जनकत्व एक/दोन अंकांनंतर केळकर यांच्याकडे आले आणि तो वसा त्यांनी शेवटपर्यंत सांभाळला. ना. सि. फडके, श्री. म. माटे, वामन मल्हार जोशी, वि. स. खांडेकर, पु.

भा. भावे यासारखे ज्येष्ठ लेखक ‘वाङ्मयशोभा’मध्ये सुरुवातीपासूनच लिहित होते. मान्यवरांबरोबरच उदयोन्मुख लेखकांनाही केळकर यांनी अंकात लिहिते केले. वाद, चर्चा, परिसंवाद, मुलाखती, राजकीय, ललित लेख, पुस्तक परीक्षण, कथा, कादंबरी, कविता, महिलाविषयक साहित्य असे या मासिकाचे स्वरूप होते.

मनोहर केळकर यांचे सुपुत्र अविनाश आणि नात डॉ. अस्मिता पटवर्धन यांनी ‘वाङ्मयशोभा’चा हा ठेवा जतन करण्याचा आणि साहित्यप्रेमीपर्यंत पोहोचविण्याचा विचार केला. ‘बुकगंगा डॉट कॉम’चे संस्थापक आणि मुख्य कार्यकारी अधिकारी मंदार जोगळेकर यांच्याशी झालेल्या चर्चेतून ‘वाङ्मयशोभा’चा ठेवा ‘डिजिटायझेशन’ स्वरूपात जतन करण्याची कल्पना पुढे आली आणि दोन वर्षांपूर्वी हे काम पूर्ण झाले. <http://www.bookganga.com> या संकेतस्थळावर ‘वाङ्मयशोभा’ मासिकांचा हा खजिना पाहता आणि वाचता येणार आहे.

