



प्रकाशन : आईना-ए-गझल या पुस्तकाच्या प्रकाशनप्रसंगी (डावीकडून) देवयानी अभ्यंकर, सचिन पिळगावकर, किशोर कदम, मंदार जोगळेकर, वीणा वाईकर, अमित वाईकर आदी.

‘गझल’ ही जिवलग मैत्रिणीसारखी

सचिन पिळगावकर : ‘आईना-ए-गझल’च्या नवीन आवृत्तीचे प्रकाशन

पुणे : ‘दिल-ए-नादान’, ‘जिंदा तसव्यूर अब तक वो घडी है’, ‘चुपके चुपके रात दिन’ अशी अजरामर गझल, ‘बात निकलेगी तो’, ‘मैं ये सोचकर उसके’ अशा नझमच्या सादरीकरणाने प्रेक्षागृह भारावून गेले. वाह क्या बात, सुभानअल्ला अशी दाद घेत गझलींची मैफल उत्तरोत्तर रंगत गेली.

डॉ. झरीना सानी आणि डॉ. विनय वाईकर यांनी तयार केलेल्या ‘आईना-ए-गझल’ या उर्दू-हिंदी-मराठी-इंग्लिश शब्दकोशाच्या नवीन आवृत्तीचे तसेच ई-बुकचे प्रकाशन अभिनेते सचिन पिळगावकर आणि

◆ सचिनने मीनाकुमारी, मजरुह सुलतानपुरी, साहिर लुधियानवी, किशोर कुमार यांच्या सहवासातील क्षण आणि त्यातून झालेली जडणघडण हा प्रवास

कवी किशोर कदम ऊर्फ सौमित्र यांच्या हस्ते पार पडले. त्या वेळी आयोजित मैफलीत किशोर कदम आणि सचिनने उर्दू भाषेचे माधुर्य, गझलीची महती संवादातून उलगडली.

उर्दू भाषा हा भारतीय संस्कृतीचा अविभाज्य भाग आहे. या सुमधुर भाषेतील गझल ही जिवलग

उलगडला.

◆ मातृभाषेप्रमाणेच उर्दूवर प्रेम करीत ती भाषा तरुणांने पुढे नेली पाहिजे, असे आवाहन या वेळी करण्यात आले.

मैत्रिणीसारखी असते. गझल कोणत्या वेळची आहे, हे तीच जाणवून देते, असे गझलीचे सुरेख वर्णन करीत उर्दूचे अभ्यासक पिळगावकर यांनी रसिकांची वाहवा मिळवली.

गझलगायक दत्तप्रसाद रानडे यांनी मंदार जोशी व अनिरुद्ध-अक्षय यांनी रचलेल्या गझलांचे सादरीकरण

करीत मैफल रंगवली. या वेळी कॉन्टिनेन्टल प्रकाशनाच्या देवयानी अभ्यंकर, बुकगंगाचे मंदार जोगळेकर, वीणा वाईकर आदी उपस्थित होते.

गझल हे वृत्त नसून वृत्ती आहे, असे सांगत, किशोर कदम यांनी संवादात गझलीतून रंग भरले. या वेळी सचिनने मीनाकुमारी, मजरुह सुलतानपुरी, साहिर लुधियानवी, किशोर कुमार यांच्या सहवासातील क्षण आणि त्यातून झालेली जडणघडण हा प्रवास उलगडला. ‘आईना-ए-गझल’ हृदयात जपली असल्याचेही त्यांनी सांगितले. (प्रतिनिधी)